

音楽監督・作曲・ピアノ

## 山崎 真

Makoto Yamasaki



相愛大学音楽学部卒業。同大学演奏助手勤務後、笹川日仏財団奨学生で渡仏し、パリ・シャトレ座でコレペティウア(オペラ指導法)を学ぶ。帰国後、新国立劇場オペラ研修所、昭和音楽大学講師を歴任。中国・四川音楽学院声楽講習会、アメリカ・ジュリアード音楽院オーディションの伴奏担当。オペラの音楽スタッフとして50本以上のオペラレパートリーに参加。多数の著名声楽家と共演。(公社)日本演奏連盟主催・平成18年度日演連推薦／新人演奏会(文化庁助成)に出演、ザ・シンフォニーホールにおいて円光寺雅彦氏指揮・大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。「大阪クラシック」において大植英次氏(大阪フィル桂冠指揮者)とピアノ・デュオで共演。これまでに三木、神戸、大阪、奈良、東京、横浜でリサイタルを7回開催。イシハラホールで開催したプーランク没後50周年記念のリサイタルは、(公社)日本演奏連盟／増山美知子奨励ニューアーティストシリーズに選出される。三木市での活動は、(公財)三木市文化振興財団主催リサイタル、ジョイントコンサート、センチュリー三木ゴルフ倶楽部開場記念演奏、兵庫県立三木北高等学校創立30周年記念演奏会、平成25年度第66回三木市成人式記念演奏に出演。三木市制施行60周年記念事業・三木市民創作オペラ『三木合戦』作曲・音楽監督・ピアノを担当。第6回神戸新人音楽賞最優秀賞、平成25年度秋篠音楽堂アーティスト賞受賞。神戸大学大学院在籍。(公社)日本演奏連盟、三木音楽家協会会員。